



Sa. 8. Januar

TAMAD

+ Kaja

AK 4 €

Die Faultiere

Das Faultier ist die höchste Lebensform der Erde. Seit tausenden von Jahren hat es sich immer an den stetigen Wandel seiner Umgebung angepasst, indem es seinen Stoffwechsel (ähnlich, wie ein meditierender Lama) fast auf null herunterfährt.

Es schläft bis zu 23 Stunden am Tag in den Bäumen hängend. Am Bauch hat sich im Laufe der Evolution ein Scheitel gebildet, damit Regenwasser besser abläuft und somit die Moosbildung im Fell verringert wird. Das Skelett des Faultiers wird im hängenden Zustand so wenig belastet, dass oft die Knochengestelle verstorbener Tiere noch Monate in den Bäumen baumeln, bis sie durch einen Sturm runtergeweht werden. Nebenbei war das Faultier eines der ersten Lebewesen, das Rasta-Frisuren trug.

Mal abgesehen von der Frisur trifft dies alles auf TAMAD zu...

In der einen Sprache ist TAMAD das Faultier, im anderen Land ist es der, der auf Parties für gute Stimmung sorgt. Was ist also zu erwarten, wenn die faulste Band der Szene aus der Hüfte kommt und die Bühne stürmt? Sie liefern ein atemberaubendes Programm und eine energiegeladene Show, immer rhythmisch und tanzbar geht ihr Groove voll auf die Zwölf.

Sie schreiben eingängige Hits im Stil der 60er und 70er Jahre mit Einflüssen der modernen Rockmusik. Die Band existiert seit 2005 und spielt inzwischen Konzerte in ganz Deutschland, in Österreich und der Schweiz. Wo sie auftauchen ziehen sie das Publikum auf ihre Seite und getreu ihres Namens ist Partystimmung garantiert.

www.tamad.de



Sa. 8. Januar

Kaja

+ TAMAD

AK 4 €

Freche und gefühlvolle Indie-Texte mit Tiefgang, Cajón-Beats und Gitarrenrhythmen, die jede Tanzfläche füllen und eine Stimme, die das Herz erwärmt – das ist Kaja.

Aber aufgepasst!

Wer mit Sängerin Kaja und Cajón-Spieler Arne durch die Lande reist, wird das Gefühl nicht los, Teil eines Roadmovies zu sein, das so unterhaltsam und abwechslungsreich ist wie das Leben. Immer wieder ändert sich Sprache, Beat und Stimmung, von rockigen Stücken wie Road Movie Song oder Fasten your Seatbelts, dem jazzigen Im Sommer hin zu fröhlich verspielten Songs wie Stich-und hiebtest, Gute eine Nacht oder dem ironisch-düsteren Expulsion from Paradise.

Kaja ist wie eine launische Sommernacht mit Open End.

www.regioactive.de/kaja

Für Musiker und Veranstalter:

Wir verleihen / vermieten Beschallungsanlagen, Mikrofone, Mischpulte und anderes Zubehör zu fairen Preisen.

Näheres findet ihr auf unserer website:
www.hidden-tracks.de „Verleih“



Sa. 12. Februar

**No Snakes
in Heaven**

+ Louva Marguerite

AK 4 €

Bereits mit ihrem Debutalbum 'fire blue' hat die Singer-Songwriterin Micha Voigt viele Herzen der Americana- und Folkszene für sich gewinnen können. Es gehört zweifellos zu den zeitlosen Musikalben des Genres.

Nach ihrer Babypause ist Micha Voigt nun mit neuen Songs und einer neuen CD zurückgekehrt, begleitet von ihrem langjährigen Duo Melanie Kraus am Cello und Matthias Haupt an der Akustik Gitarre. Wie schon beim Debut bleibt auch dem zweiten Album die ganz persönliche Note einer Allrounderin erhalten, die - nebst musizieren und singen - alle Songs in ihrem eigenen Snakehouse Studio produziert, aufgenommen und gemischt hat. Mitgewirkt haben auch diesmal wieder musikalische Freunde und 'underwater' so zu einem abwechslungsreichen Alternative Folk Album gemacht.

Die Songs der münchener Singer Songwriterin sind durchzogen von persönlichen Geschichten der letzten Jahre, denen sie mit ihrer mal tief weichen, mal berührend brüchigen Stimme Character verleiht.

www.nosnakesinheaven.com



Sa. 12. Februar

**Louva
Marguerite**
+ No Snakes in
Heaven

AK 4 €

Eine Wölfin, die im Schatten der Nacht ihren Weg geht, eine Margerite, die aus der Dunkelheit heraus leuchtet. Diese Bilder lassen sich nicht nur im Namen der Band, sondern auch in den Liedern wiederfinden. Auf der einen Seite stehen leidenschaftliche spanische Rhythmen und verspielte deutsche Texte, auf der anderen zarte französische Lieder.

Louva Marguerite wurde aus der Idee heraus geboren, experimentelle und gefühlvolle Musik für besondere Menschen zu machen. Die Texte erzählen von Liebe und Eifersucht, Heim- und Fernweh, Einsamkeit und Sehnsucht. Louva Marguerite, das sind Akustikinstrumente und soulige Stimmen in einer Mischung aus Folk und Chanson mit rockigen Elementen und einem Easy Listening Feeling. Mit oft sanften Gitarren- und Celloklängen, ruhigen Melodien und warmen Stimmen, sowie eingängigen und folkigen Rhythmen wird der Zuhörer umgarnt.

www.myspace.com/louvamarguerite

Geburtstagsfest

HIDDEN TRACKS
Singer & Songwriter
EVENING

feiert im Februar 2011 den dritten Jahrestag
der Veranstaltungsreihe im Stragula

Wir freuen uns auf zahlreiche Geburtstagsgäste!



Sa. 12. März

**Alexander
Wolfrum**

AK 4 €

„Meine Musik ist nicht massengerecht, dummerweise möchte ich aber keine andere Musik machen!“

1958 in Süd-Ost-Franken, in Bayreuth, geboren, kam er schnell zur Musik. Die Musik war für Wolfrum ein Ventil gegen den schulischen Druck und die gesellschaftlichen Zwänge in den Sechzigern und Siebzigern. Er spielte Gitarre, komponierte und fing an sich alles von der Seele zu singen, was ihn bewegte.

Nach den obligatorischen Schülerbands gründete Wolfrum bereits 1979 sein erstes Duo Andy & Sandy (Hausmann und Wolfrum). Mehrere Auftritte folgten, doch Andreas Hausmann verließ die Stadt um zu studieren.

Bei dem legendären Folkfestival in Schnabelwaid lernte Sandy 1981 den Münchner Sänger und Gitarristen Robert Wachsmann kennen. Beide hatten das gleiche Ziel: keinen bürgerlichen 8-Stunden-Tag, keinen Chef ! So zogen sie los, um Musik zu machen, mit eigenen Songs in Deutsch, Mundart und Englisch – keine Schublade !

Wachsmann holte den Bassisten Hanzie Scharrer dazu, Wolfrum befreundete Musiker aus Bayreuth und bald stand FEELSAITIG, eine Band, die erst durch den Tod von Hanzie Scharrer 2006 nach 9 Studio-Alben und 4 Live-Alben, ein jähes Ende fand.

Zwischendurch war Wolfrum immer wieder auch solo aufgetreten und hatte diverse Soloalben veröffentlicht. Als Solist wurde Wolfrum immer gerne in die Liedermacherecke gestellt, was ihn überhaupt nicht stört. Musikalisch ist sein Spektrum aber weiter und breiter als Gesang und Gitarre. Auf der Bühne jedoch benötigt Wolfrum , für seine ca. 35 Konzerte im Jahr, tatsächlich nur seine Gitarre und seine Stimme. Den Rest erledigen seine Songs für ihn.

www.alexanderwolfrum.de



Programm

Januar bis März 2011

immer am 2. Samstag des Monats
im Stragula

Stragula

Bergmannstr.66
80339 München
Tel. 089-507743
Website: <http://www.stragula.info>

Informationen unter www.singer-songwriter-evening.de